

О СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

Любое негативное социальное явление, преступное или близкое к такому, становится относительно массовым и социальным явлением только тогда, когда имеет в качестве своей основы сложившийся культурный ореол (тип). Такой культурный тип враждебен господствующей культуре, противопоставит ей, разрушает ее устои, но в то же время является ее частью и зависит от нее.

В качестве особого культурного типа выступает криминальная субкультура. В криминологической литературе рассматриваемый феномен определяется как совокупность ценностей, обычаев, традиций, норм и правил поведения, направленных на наиболее рациональную организацию жизнедеятельности, целью которой является совершение преступлений, их сокрытие и уклонение от ответственности.

Криминальная субкультура быстро формирует антиобщественные качества личности и закрепляет преступный или антисоциальный тип поведения. Данный процесс может проходить в сознании человека ряд этапов:

1. «Знакомство». На данном этапе человек сталкивается с элементами преступной субкультуры, узнает о них из средств массовой информации, от родственников, друзей, знакомых, на улице. Относится к ним, как правило, безразлично или отрицательно.

2. «Согласие и одобрение». Индивид признает справедливость криминальных норм, необходимость их существования, допускает возможность их применения, однако сам ими не руководствуется ввиду наличия неразрешенного конфликта между традиционными и криминальными нормами поведения.

3. «Реализация». На этом этапе разрешается внутриличностный конфликт в пользу более «удобных», «справедливых» норм поведения. Указанные нормы становятся частью сознания и мировоззрения, ведущим регулятором поведения человека.

4. Закрепление и консервация. На данном этапе нормы криминальной субкультуры качественно укореняются в сознании лица, формируя тип личности преступника. Традиционные нормы поведения, принятые в обществе, полностью им исключаются, трансформируется содержание ценностных ориентаций до необратимости.

Развитие этих процессов обеспечивает особая преступная среда, элементами которой являются: глубокое омоложение; криминальная социали-

зация; взаимопомощь, обмен опытом и информацией; криминальные «учебные заведения»; формирование криминальной специализации среди преступников.

Институциональными составляющими криминальной субкультуры выступают следующие компоненты:

- фундаментальные – ценностные ориентации, потребности и интересы, выступающие в качестве основных элементов в механизме преступного поведения;
- регулятивные – «законы» и «правила», регулирующие взаимоотношения между преступниками в связи с ведением антиобщественного образа жизни и совершением преступлений, специфические ритуалы общения и поведения в преступной среде;
- атрибутивные – татуировки, жаргон, клички, мимика, жестикация, отражающие принадлежность к тому или иному виду преступной деятельности (криминальная символика – прим. авт.);
- эмоциональные – песни, стихи, поговорки на воровскую тематику;
- психоэмоциональные – лидерство, конформизм, симпатии и т. п.

Ведущим звеном интеграции личности в преступную субкультуру выступают места социальной изоляции. Факторами интеграции здесь являются: совместная изоляция, нормы криминальной среды и лидерство.

Криминальная субкультура имеет особую семиотическую систему, основу которой составляют атрибутивные элементы: татуировки, жаргон, клички, мимика, жестикация.

Степень включенности лица в специфические знаковые системы криминальной субкультуры зависит от продолжительности нахождения в данной культурной среде и возраста начала преступной деятельности.

Атрибутивные элементы преступной субкультуры выступают в качестве условия преступной деятельности и способа координации такой деятельности, выработки единого мнения относительно понимания происходящих процессов вне рамок преступной субкультуры. Так, исходя из концепции философии языка Юргена Хабермаса, коммуникативная практика состоит из коммуникативных действий и дискурсов, выступающих условиями социальной деятельности и ее координации. Основой же коммуникативных действий и дискурсов является речь. С системой координат «внешний мир», «социальный мир» и «собственный внутренний мир» коррелируют основные прагматические функции языка – представления, сообщения и выражения, процедура выработки консенсуса относительно понимания происходящих в мире процессов (событий).

Криминальная субкультура имеет досуговую составляющую. Как правило, можно говорить о существовании в этой среде значительной прослойки

людей с существенными дефектами в сфере духовной культуры. Им свойственны стремления к упрощенным формам развлечения, отсутствие интереса к занятиям интеллектуального плана и, наоборот, тяга к малоинформативным, не требующим определенного умственного и эмоционального напряжения зрелищам и иным способам интеллектуально пассивного времяпрепровождения.

Криминальная субкультура выполняет и функцию социализации. Социализация выступает крайне сложным процессом становления личности. Человеку приходится постоянно преодолевать трудности, связанные с его личностным ростом. Не каждый способен справиться с трудностями, реально соответствовать той социальной роли, которую ему предписывает общество. Результатом становится вынужденное подражание личности суррогатным (криминальным, антисоциальным) моделям индивидуального или группового поведения, освоение низкопробных образцов культуры.

Маргинализованные слои общества оторваны от установленного процесса социализации в рамках официальных социализационных институтов. В такой культурной среде значительная часть людей, сознание и психика которых отягощены различными социально-психологическими и иными негативными явлениями, создает определенную атмосферу внутри этого контингента, имеющую четко выраженную криминогенную значимость. Их социализация проходит в рамках неконтролируемых, носящих антисоциальный характер каналов социализации.

Попадая в преступную среду, восприняв ее субкультуру, личность как бы освобождается от иных социальных запретов, более того, их нарушение нередко бывает одной из норм преступной субкультуры. Люди могут воровать, поскольку другие научили их, что воровать хорошо, или, по крайней мере, допустимо. Криминальная среда усиливает социально опасные ориентации и формы поведения.